

Saberes y creencias: etnobotánica tradicional en el Matarraña

Sílvia Ysamat Alarcón¹,
Vicent Pallarés Pascual²

¹ Química y Farmacéutica. Laboratori de Botànica—Unitat
Associada CSIC, Facultat de Farmàcia i Ciències de
l'Alimentació—Institut de Recerca de la Biodiversitat (IRBio),
Universitat de Barcelona, Barcelona, Cataluña, España.

² Docente y psicopedagogo.
Associació Cultural del Matarraña ASCUMA).

El presente trabajo constituye un estudio sobre la relación entre la sociedad rural y los recursos vegetales en la comarca del Matarraña, centrándose en el municipio de Beceite (Teruel). A través de una metodología etnográfica basada en entrevistas a informantes, se documenta la persistencia de un saber tradicional donde la botánica se entrelaza con lo espiritual. El artículo analiza el concepto de la “novena” como ciclo terapéutico, detalla las fichas botánicas de las especies más relevantes y discute la importancia de integrar estos conocimientos en la gestión moderna de los montes para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio biocultural.

Palabras clave: Etnobotánica, Matarraña, Beceite, Novenas, Plantas Medicinales, Gestión Forestal, Patrimonio Cultural.

INTRODUCCIÓN: LA SIMBIOSIS MILENARIA ENTRE EL SER HUMANO Y EL REINO VEGETAL

A lo largo de la historia de la humanidad, nuestra especie se ha beneficiado de las propiedades curativas de la flora que conforman su entorno. No se trata de una relación meramente utilitaria, sino de una simbiosis profunda. El uso de plantas medicinales no es un invento de la farmacopea moderna; se remonta a la Prehistoria. Evidencias arqueológicas sugieren que los neandertales, hace 60 000 años, ya empleaban especies como la milenrama o la manzanilla.

Desde las tablillas de arcilla de Sumeria hasta los “papiros de Ebers” en Egipto, el conocimiento botánico ha sido la base de la salud pública. En la península ibérica, este saber alcanzó su cénit durante el dominio musulmán, donde la medicina botánica se integró

con la filosofía. Sin embargo, con el advenimiento de la síntesis química en el siglo XIX, este conocimiento fue relegado al ámbito de la “superstición” o la “medicina de pobres”.

Históricamente, la simbiosis entre el ser humano y el medio forestal ha resultado fundamental para el desarrollo de la medicina tradicional, permitiendo el tratamiento de patologías diversas a través del conocimiento de los ciclos biológicos de la flora. Esta relación ha permitido identificar propiedades terapéuticas basadas, en ocasiones, en la teoría de las firmas, donde la morfología vegetal se asocia con órganos del cuerpo humano. Sin embargo, esta comunión entre sociedad y naturaleza trasciende lo puramente biológico; se sustenta en el patrimonio inmaterial y en la firme creencia en el potencial sanador de los ecosistemas forestales.



1A

1B



tierra de frontera. Limita con Tarragona y Castellón, formando parte de un ecosistema complejo dominado por el macizo de los Puertos de Beceite. Desde un punto de vista forestal, el territorio es una transición entre la vegetación mediterránea y la de montaña media.

Encontramos formaciones de pino carrasco (*Pinus halepensis*), pino negro (*Pinus nigra*) y extensos encinares (*Quercus ilex*). El sotobosque es un reservorio de biodiversidad donde arbustos como el boj (*Buxus sempervirens*), el enebro (*Juniperus communis*) y la sabina (*Juniperus phoenicea*) conviven con una flora herbácea riquísima en principios activos.

La comarca posee una lengua propia (el catalán de Aragón) y una arquitectura de piedra que refleja una adaptación secular al medio. Este aislamiento geográfico histórico ha permitido que las creencias mágicas sobre las plantas se conserven con mayor pureza que en

otras regiones más industrializadas.

METODOLOGÍA:

LA VOZ DE LOS INFORMANTES

La investigación se basa en el método etnográfico clásico. En el municipio de Beceite se seleccionaron 12 informantes clave, con una media de edad de 64 años. El objetivo era capturar el conocimiento antes de que el relevo generacional lo diluya.

Sus testimonios constituyen un valioso reservorio de conocimiento sobre el entorno de los Puertos de Beceite, un enclave de alta biodiversidad donde la persistencia de las creencias tradicionales demuestra que la diversidad cultural y la biológica son, como sostienen (Carlson y

Maffi, 2004), dimensiones profundamente interrelacionadas.

Se entrevistó a personas que han vivido gran parte de su vida en contacto directo con el monte (pastores, agricultores y amas de casa).

Nos quedamos con el testimonio de los informantes de Beceite (Beseit), quienes proyectan un pasado que permanece vigente en la memoria colectiva del territorio.

Rocío Tello Sorolla destaca la importancia de la autogestión de la salud en épocas de escasez de recursos farmacológicos: *"Aquí la gent sempre quan no hi havia ni farmàcies no tenien accés a molts medicaments que entonces no hi havia, la gent se buscaen la vida al camp. Entonces de una generació a un altre s'ha passat sempre la idea de que les plantes totes tenen una gràcia. Algunes se recullen tot l'any, però la majoria de les herbes se recullen al mes de maig que és el mes que solen estar florides. Aquí se pot trobar remeis per a moltes coses, escomençant ja pel romer, i cualquiera de les plantes que a lo millor fiquem inclús al menjar. I entonces la majoria de la gent ho segueixen fent, de recollir les herbes i les plantes al mes de maig. I després el que se sol fer sempre és ficar-les a un canyís perquè deixa passar l'aire, a un puestto que n'hi hagi una finestra oberta per a què se pugue ventilar i s'ha de secar. I después ficar-les en pots per a quan se necessita el remei. Antes la gent tenia molta fe en les herbes. N'hi han infinidat d'herbes que tenen les seves gràcies. N'hi han moltes"*.

Por su parte, **Juan Serret Beltrol** ratifica la metodología ritual del tratamiento: *"Les plantes sempre se feien en novenes, nou dies"*, mientras que **Juan José Foz Vaquer** contextualiza la realidad histórica de la zona: *"Antes no n'hi havia medicina de ninguna classe"*.

Pascual Moragrega Benito enfatiza la riqueza botánica de Los Puertos y la fura del recolector profesional como eslabón perdido de una sabiduría no escrita: *"I d'herbes n'hi han moltes, pel Port. Moltes coses les sé perquè lo meu pare va estar molts anys amb les herbes. El meu pare, l'Alejandro Moragrega Segura, (fig. 1A, 1B) nascut a Beseit*

Podríamos interpretar a estos taxones como elementos esenciales de la biodiversidad que no solo regulan el equilibrio ecológico, sino que actúan como agentes de salud pública, mitigando vulnerabilidades físicas y anímicas. Esta dinámica de aprovechamiento se ha mantenido vigente gracias a un código ético de respeto mutuo y al reconocimiento social de los servicios ecosistémicos que nos brindan las plantas.

EL ESCENARIO: LA COMARCA DEL MATARRAÑA Y LOS PUERTOS DE BECEITE

Contexto geográfico y forestal

El Matarraña, situado en el extremo oriental de Teruel, es una



2026. N.º 95



CATÁLOGO ETNOBOTÁNICO DETALLADO

A continuación, se describen las especies más significativas, combinando su descripción botánica con su uso tradicional y su contexto forestal.

■ **Olivo (*Olea europaea* L.)** (fig. 3)

- ✓ **Descripción:** árbol perennifolio de la familia Oleaceae.
- ✓ **Uso tradicional:** se emplean las hojas para regular la tensión arterial.
- ✓ **Creencia:** los informantes insisten en que “rebaja la sangre”. Se toma en novenas estrictas. Es una especie fundamental en la economía forestal y agrícola de la comarca, actuando además como cortafuegos natural en muchas zonas de cultivo abandonado.

■ **Hierba del hígado (*Hepatica nobilis* Scheb.)** (fig. 4)

- ✓ **Descripción:** planta herbácea perenne que florece a principios de primavera.
- ✓ **Hábitat:** lugares sombríos y húmedos del bosque de encinas y bojes.
- ✓ **Uso:** tratamiento de la hepatitis y dolencias hepáticas.
- ✓ **Dato:** los locales distinguen entre la flor morada (macho) y la blanca (hembra), otorgando mayor poder curativo a la morada. Un informante relata cómo esta planta salvó a miembros de su familia de ictericias graves cuando no había médicos disponibles.

■ **Enebro (*Juniperus communis* L.)** (fig. 5)

- ✓ **Descripción:** arbusto conífero de hojas aciculares con una banda estomática blanca.

de perfección y trascendencia: Enoc y sus nueve arcos; la importancia del nueve para Dante como número del Cielo; o la visión de Avicena, para quien todo número es, en esencia, una derivación del nueve.

Esta relevancia numérica se extiende a diversas culturas y órdenes: para los egipcios representaba “la montaña del sol”, mientras que en la mitología china simbolizaba la perfección en la Sala de la Luz. En el ámbito céltico, la “novena ola” posee propiedades de fertilidad. Al ser 3x3 (la triplicidad de la tríada sagrada), el nueve representa la plenitud y la gestación (los 9 meses de embarazo). Se creía que el agua de la novena ola venía cargada con la energía del “co-

razón del océano”. Bañarse en ella en momentos astrológicos concretos se consideraba un acto de comunión con la naturaleza para “limpiar” la esterilidad y atraer la vida.

Finalmente, el nueve adquiere una dimensión constructiva y organizativa en las sociedades iniciáticas y en la Orden del Temple: desde los nueve fundadores y las nueve provincias templarias en Occidente, hasta la Regla de la Orden, cuyos 72 artículos sumados (7+2) remiten nuevamente a esta cifra. En definitiva, la gestión de los recursos forestales no puede entenderse sin considerar esta profunda carga cultural que dota de significado y protección a la biodiversidad que nos rodea.



- ✓ **Uso:** las bayas (gálbulos) se usan para eliminar verrugas.
- ✓ **Ritual:** se deben contar las verrugas del cuerpo y enterrar el mismo número de bayas en un lugar secreto. A medida que la baya se pudre en la tierra, la verruga desaparece de la piel.

■ **Saúco (*Sambucus nigra* L.)** (fig. 6)

- ✓ **Descripción:** arbusto caducifolio que suele crecer cerca de fuentes y masías.
- ✓ **Importancia Forestal:** indicador de suelos ricos en nitrógeno y presencia de agua.
- ✓ **Uso y creencias:** se utiliza la flor para resfriados. Sin embargo, existe un tabú sobre su madera: nunca debe quemarse en el hogar, ya que se cree que el saúco es la “casa de los espíritus protectores” y quemarlo atrae la desgracia a la familia.

■ **Panical o cardo corredor (*Eryngium campestre* L.)** (fig. 7)

- ✓ **Uso:** tratamiento de la psoriasis y de las antiguas “fiebres de malta” (brucelosis).
- ✓ **Preparación:** la raíz se tuesta hasta carbonizarse y se mezcla con aceite de oliva para crear una pomada dérmica. Para la brucelosis, se hervían exactamente nueve “bolas” (inflorescencias).

■ **Muérdago (*Viscum album* L.)** (fig. 8)

- ✓ **Ecología:** planta hemiparásita que crece sobre pinos en el Matarraña.

- ✓ **Simbolismo:** se considera una planta de protección máxima. Debe regalarse antes de Navidad y colgarse tras la puerta principal para absorber las “malas energías”. Al año siguiente, el muérdago viejo se quema y se sustituye por uno nuevo.

RITUALES Y CALENDARIO VEGETAL

La recolección de plantas está ligada a los ciclos astronómicos, principalmente al solsticio de verano.

La Noche de San Juan

Es el momento de máxima potencia de las plantas. En Beceite, se recolecta el “Ramillete de San Juan”, compuesto por romero (*Salvia rosmarinus*), tomillo (*Thymus vulgaris*), espliego (*Lavandula latifolia*) y fonoll (*Foeniculum vulgare*).

El Agua de Hierbas: estas plantas se dejan en un barreño con agua al aire libre (“a la serena”) durante toda la noche. Al amanecer, los miembros de la casa se lavan la cara con esta agua para prevenir enfermedades cutáneas y asegurar la buena suerte durante el resto del año.

La Tretzenada

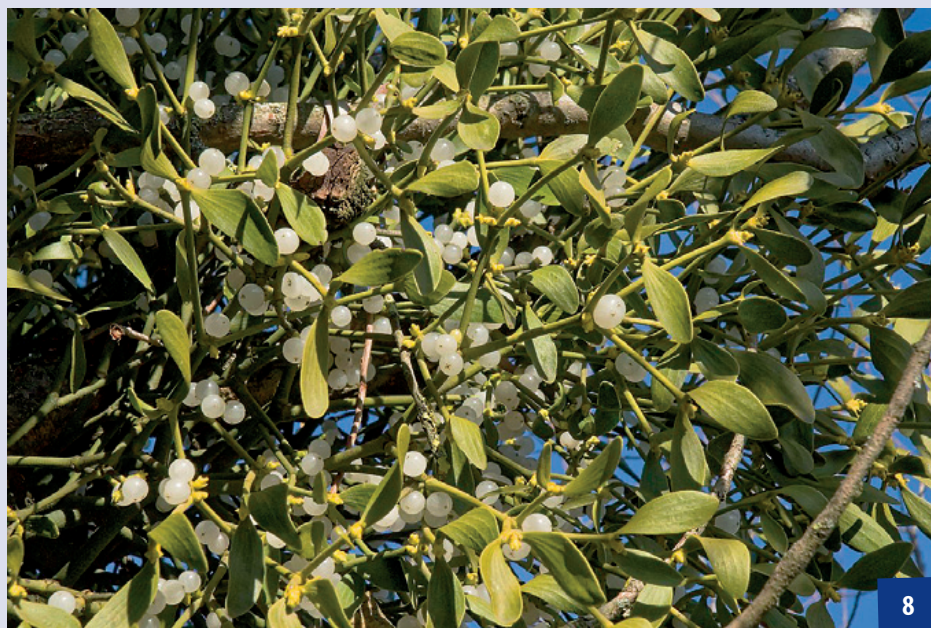
Una de las manifestaciones culturales más singulares y crípticas documentadas en diversas poblaciones de la comarca del Matarraña es la denominada *Tretzenada*. Este ritual, de carácter estrictamente ginecocrático y

clandestino, se estructuraba en ciclos de trece noches consecutivas durante la medianoche. Los encuentros, localizados frecuentemente en enclaves estratégicos como fuentes o ermitas, integraban la recitación de oraciones vernáculos con el sahulado de diversas especies vegetales.

Aunque esta práctica se encuentra actualmente en vías de extinción, el registro oral de las mujeres de mayor edad permite reconstruir su memoria histórica. En este ritual, el componente botánico ejercía un papel determinante en la gestión del bienestar comunitario: se empleaba el sahulado de romero, la aspersión de hipérico o hierba de san Juan (*Hypericum perforatum*) y el uso de flora silvestre para la elaboración de ungüentos de farmacopea doméstica. La *Tretzenada* se ejecutaba con fines terapéuticos para dolencias persistentes, la resolución de conflictos familiares o como mecanismo de protección simbólica frente a influencias externas adversas.

LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO FORESTAL INMATERIAL

Desde la perspectiva de la ingeniería de montes, la etnobotánica constituye un activo estratégico para la gestión integral de los sistemas forestales. El aprovechamiento de los Productos Forestales No Maderables (PFNM) —tales como taxones medicinales, recursos micológicos y es-



pecies productoras de aceites esenciales— representa una oportunidad clave para la diversificación económica y la resiliencia de las comunidades rurales.

Para garantizar la persistencia de este legado y su integración en la planificación forestal, se proponen las siguientes líneas de actuación:

Designación de microrreservas de flora: establecer figuras de protección específicas en aquellos rodales que alberguen altas densidades de especies de interés etnobotánico, como *Hepatica nobilis*. Estas unidades de gestión permitirían monitorizar la dinámica poblacional de dichos taxones frente al cambio global.

Impulso del turismo científico y de naturaleza: implementar itinerarios interpretativos liderados por expertos en botánica y conocedores locales. El objetivo es la transferencia de conocimiento y la sensibilización ciudadana, asegurando que la presión antrópica no comprometa la capacidad de carga del ecosistema ni la viabilidad de las poblaciones vegetales.

Gestión del paisaje en mosaico y biodiversidad: la silvicultura activa debe fomentar la heterogeneidad espacial mediante el mantenimiento de estructuras en mosaico. La alternancia entre masas forestales, ecotonos y áreas de cultivo o pastizal favorece la presencia de especies herbáceas heliófilas con propiedades medicinales, las cuales ven reducido su nicho ecológico en masas forestales exce-

sivamente densas, senescentes o en procesos de sucesión secundaria por abandono rural.

CONCLUSIÓN: LA ETNOBOTÁNICA COMO EJE DE LA GESTIÓN FORESTAL DEL SIGLO XXI

El saber etnobotánico del Matarraña y los Puertos de Beceite no debe ser interpretado como un catálogo de reminiscencias del pasado, sino como un activo estratégico para el futuro de la gestión forestal. El presente estudio demuestra que la frontera entre la “superstición” y la ciencia es, a menudo, una cuestión de nomenclatura; tras el concepto ritual de la *novena* o la *tretzenada* subyace una metodología empírica de administración de principios activos y una ética de aprovechamiento sostenible que ha garantizado la persistencia de la biodiversidad durante siglos.

Desde la perspectiva de la ingeniería de montes, la integración del patrimonio biocultural en los planes de ordenación permite transitar hacia un modelo de gestión más holístico. El reconocimiento de los PFNM y el mantenimiento de los paisajes en mosaico no solo favorecen la resiliencia de los ecosistemas frente a grandes incendios forestales y al cambio global, sino que fijan población al territorio mediante la creación de nuevas economías basadas en el aprovechamiento de nichos ecológicos específicos.

Como técnicos y gestores, nuestra responsabilidad trasciende la cu-

bicación de madera o la planificación de cortafuegos; somos los custodios de un ecosistema en el que el ser humano ha sido, históricamente, una especie clave. Perder el conocimiento de informantes como los aquí citados supondría la extinción de una “biblioteca viva” que informa sobre la salud de nuestros montes. En conclusión, la conservación de la biodiversidad en el Matarraña es indisoluble de la conservación de su cultura. Solo mediante una silvicultura que respete e integre estos saberes milenarios podremos asegurar que el bosque siga siendo, además de un recurso económico, un pilar fundamental de nuestra identidad, salud y equilibrio ecosistémico.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Carlson, T. and Maffi, L. (eds.) 2004. *Ethnobotany and Conservation of Biocultural Diversity*. Advances in Economic Botany Series. Vol. 15. Bronx, N.Y.: New York Botanical Garden Press.
- Harshberger, J. W. 1896. Purposes of ethnobotany. *Botanical Gazette* 21: 146–154.
- Pardo de Santayana, M. y E. Gómez Pellón. 2003. Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. *Anales Jar. Bot. Madrid*. 60 (1): 171-182.
- Vallès, J. y Garnatje, T. 2015. Reivindicación de la Etnobotánica: Entre las ciencias naturales y sociales. *MÈTODE. Science Studies Journal*. Universitat de València.