

Tileda de Belvalle y Muela de la Campana ("Las Juntas")

Nombre científico: *Tilia platyphyllos* Scop.

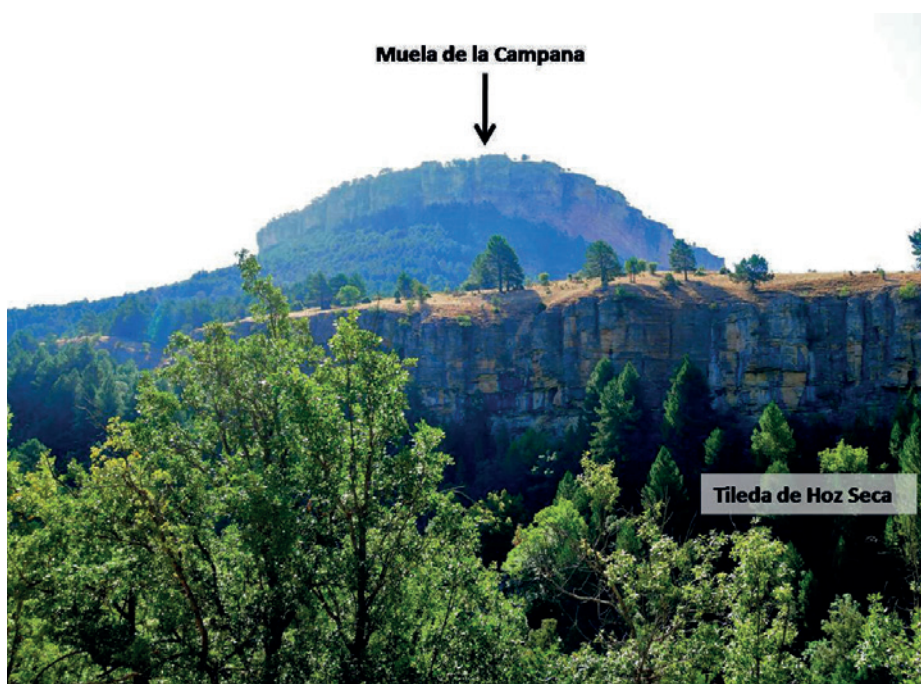
Nombres vulgares: Tilo mayor, tillera, tilo blanco y otros.

T*ilia platyphyllos* es una especie abundante y muy conocida en el centro y sur de Europa y oeste de Asia. En España aparece salpicada en árboles aislados o en pequeños rodales en las montañas pirenaicas, cantábricas e ibéricas, con su límite meridional en el Alto Tajo (Cuenca y Guadalajara). Aparece siempre en lugares frescos, valles, gargantas y pie de laderas, buscando suelos calizos, fértiles y frescos, por lo general sobre sustratos rocosos, cascajares y canchales "*Bosques de pie de Cantil Calizo*" y asociada con la vegetación rupícola, como sucede en el caso de la Tileda de Belvalle (Ruiz de la Torre, 2006).

Esta tileda, que en su tiempo debió de constituir un bello rodal de monte hueco o adehesado, a juzgar por el tamaño, la edad y la belleza de su arbolado —de hecho todavía algunos lugareños la conocen como la *Dehesa de los Tilos*— ocupa una superficie de 33,59 ha (De Leyva *et al.*, 2009), aunque en una primera vista la zona no aparenta tanta extensión. Seguramente estos autores se refieren al área que envuelve toda la zona por la que se distribuyen el conjunto de rodales y pies sueltos que forman el conjunto de lo que se conoce popularmente como la Tileda. Es una zona de gran valor, por su singularidad y por encontrarse en el límite meridional de la especie, una zona considerada como área relictica del tilo.

El visitante puede encontrar, junto con la tileda, un buen conjunto de especies de interés, tales como *Pinus*, *Fraxinus*, *Acer*, *Sorbus*, *Salix*, *Sambucus*, *Cornus*, *Ligustrum*, *Crataegus*, *Rosa*, *Prunus*, etc.

**Gregorio Montero González
Romualdo Pinilla**



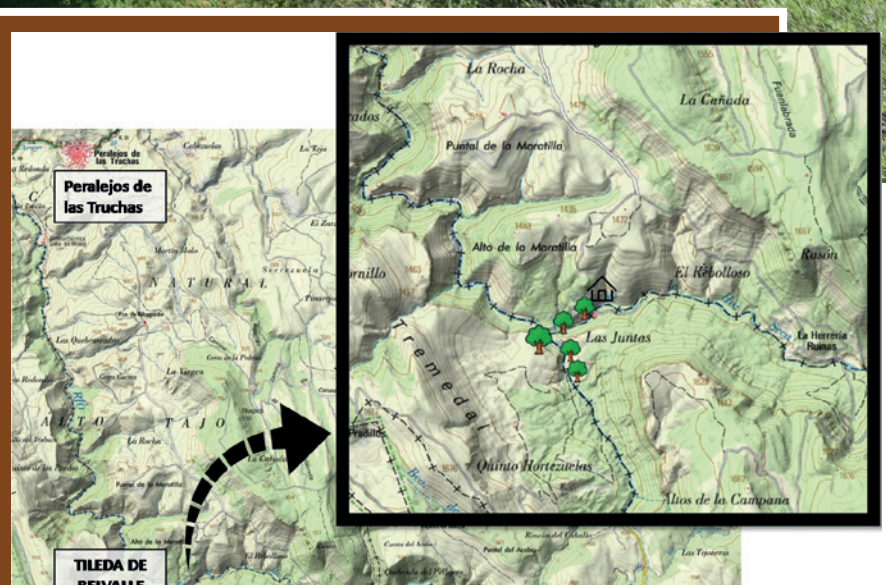


APROVECHAMIENTO

En la actualidad no tiene ningún aprovechamiento económico regularizado que no sea el pastoreo de ganado extensivo y la caza. Su mayor importancia actual radica en el hábitat que presta a la fauna silvestre, así como el uso recreativo y su paisaje y peculiaridad ecológica. Según De Leyva *et al.* (2009), al constatar la importancia del aprovechamiento que antaño tenía la tileda en la zona, dicen: “Tanto en Peralejos como en otros pueblos del Alto Tajo, era habitual la recogida de tila para su posterior venta en los pueblos de alrededor. La colecta de flor se hacía junto con la bráctea, la peculiar hojuela alargada, verde-blancuzca, de la cual sale el pedúnculo floral. Cabe destacar que esta actividad se llevaba a cabo con una hachuela y no a mano, flor a flor, como era corriente en otras partes de España”.

La tila es una infusión muy consumida actualmente por toda la población, que se utiliza para calmar la excitación nerviosa. Se hace con las flores del tilo, que como es bien conocido, tiene propiedades sedantes, antiespasmódicas, diuréticas y emolientes y disminuye la acidez de estómago si se toma después de las comidas. Font Quer, en el Dioscórides, dice: “Todos los que se exaltan con una taza de café y en consecuencia no pueden dormir, recobran la calma con una taza de tila”. No faltan los que dicen que para reforzar sus efectos conviene añadir a esta tisana una cucharadita de agua de azahar.

Los tilos son muy empleados en jardinería y adornan los paseos, calles y parques de muchas ciudades



Situación

Se encuentra en la unión (*la Junta*) de los ríos Tajo —que separa las provincias de Guadalajara y Cuenca— y Hoz Seca u Oceseca —que separa los términos municipales de Peralejos de las Truchas y Checa—. La dehesa de tilos ocupa parte de ambas provincias, a una y otra margen de los ríos Tajo y Oceseca (suelen decir los lugareños que el *último* lleva el agua y el primero lleva la fama). El visitante puede comprobar la certeza de este dicho popular. Los ejemplares de mayor tamaño y edad se sitúan en el triángulo que forman, aguas arriba, la unión de ambos ríos, en tierras de Guadalajara.

Acceso

Por la pista forestal, desde Peralejos a la ermita de la Virgen de Ribagorda y central eléctrica Hoz Seca y Las Juntas, debajo de la muela de la Campana. En coche hasta la central eléctrica, donde empieza la tileda.

debido a sus frondosas y bellas copas, que producen sombra muy tupida y fresca al paseante. Su mayor exponente urbano se encuentra en la ciudad de Berlín, poblando sus más importantes avenidas y el majestuoso parque que lleva su nombre: “*Unter den Linden*”.

La madera de tilo es de color blanco-pardo-rojiza, de grano muy fino, textura homogénea, con radios y vasos no visibles. Es muy estable a los cambios de humedad, de baja densidad y poca dureza. Por esas propiedades ha sido y es muy empleada para la fabricación de imágenes religiosas en toda Europa, así como en la fabricación de juguetes, aparatos de música y otros utensilios domésticos de pequeñas dimensiones. El carbón de tilo, bien molido, se ha empleado para la fabricación de pólvora para armas de caza.

La corteza ha tenido dos aplicaciones comunes en la antigüedad, ya que del liber y la parte no muy suberizada se obtenía una fibra resistente con la cual se hacían cuerdas y sogas para su uso en las labores agrícolas y de arriería, y por otro lado puesta en remojo, machacada y en forma de emplastos hacia cicatrizar las heridas frescas.

EL TILO EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA MITOLOGÍA

El tilo blanco es un árbol muy reconocido como tal desde muy antiguo en Centro y Sur de Europa. Aparece en varios capítulos del libro de Historia de las Plantas, escrito por Teofrasto, sucesor directo de Aristóteles, que vivió entre los años 371-286 a. C.

Figura en la mitología griega: "En el Centauro Quiron era hijo de Saturno (previamente convertido en caballo) y de la pobre Filira o Philyra, la cual en viendo el monstruo engendrado en su seno, suplicó a los dioses que no le dejaran entre los mortales, y accediendo a su súplica fue convertida en un árbol nobilísimo, el tilo" (Font Quer, 1988).



En la mitología germánica: "El heroe de la raza, Sigfrido, mató a un dragón para bañarse en su sangre, que le haría invulnerable, pero cuando se estaba bañando le cayó una hoja de tilo en la espalda que lo haría vulnerable, de nuevo, en la zona tocada por ella...., lo cual aprovechó el malvado Hagen para matar al heroe, con la información que le habia proporcionado la vengativa reina Brunilda".

Floración

Las flores aparecen en forma de inflorescencias de *cima simple*, con 2-3 flores, a veces más, que salen de un pedúnculo floral unido a una bráctea foliácea de color verdoso. Las flores son de color blancuzco, más o menos amarillento, muy olorosas, con cinco sépalos y pétalos abiertos en forma de estrella. Foto 4. La flor, sin la bráctea, bien limpia y seca, es la parte que se utiliza para hacer la infusión de tila.

Longevidad

Se estima que puede vivir más de 1.000 años, muchas veces por prolongación de los brotes chupones que salen de los troncos de los árboles muy viejos, a modo de lo que sucede, también, en los olivos.

