

LUR Garden: un jardín de jardines en Oiartzun (Gipuzkoa)

LUR Garden es un jardín de jardines situado en un claro de un entorno boscoso de dos hectáreas. El paisajista Iñigo Segurola Arregui y su equipo han trabajado intensamente en la construcción de este jardín que, gracias a su estructura ovoidal, ofrece una experiencia paisajística con mas de 10 jardines temáticos ordenados orgánicamente ofreciendo un deleite para los sentidos.

Iñigo Segurola Arregui
Sarobe erreka bidea 36B
20180 Oiartzun

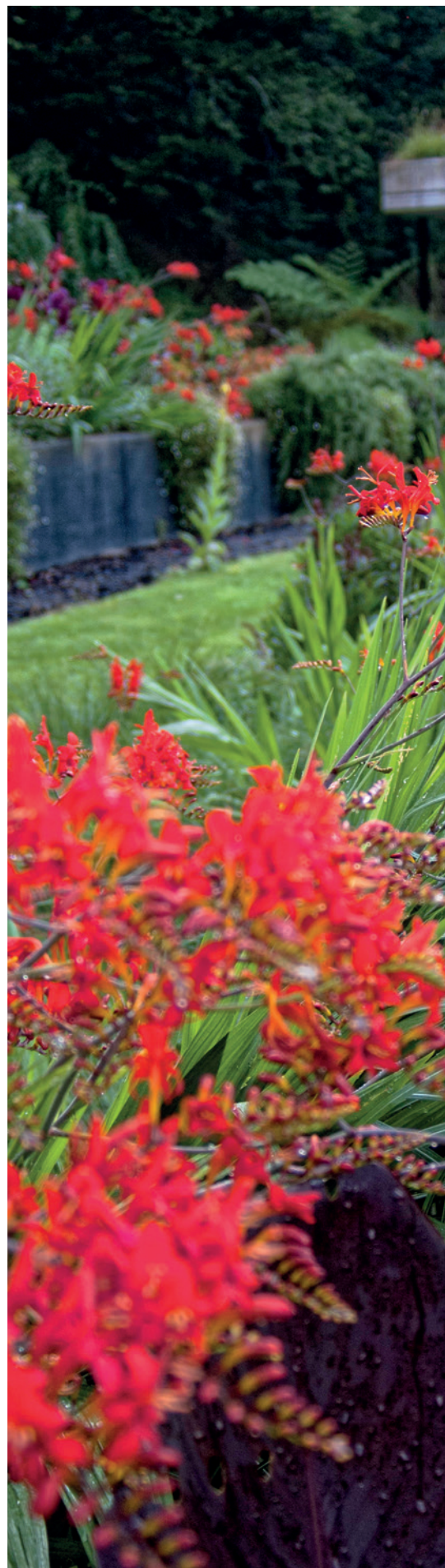


LUR GARDEN es un jardín de 20 000 m² que se ha estado construyendo durante los últimos catorce años, asociado al estudio de paisajismo Lur Paisajistak y que funciona a modo de banco de pruebas de la adaptación y cultivo de diferentes especies vegetales ornamentales, así como de conceptos de diseño de jardín.

La pasión por los jardines y la adicción a la belleza de sus creadores los ha llevado a transformar una pradera de siega en un jardín compuesto por diferentes espacios donde poder trabajar y ensayar en nuevos y variados esquemas de plantación, donde el color, las texturas, las formas... son objeto de investigación. La colección botánica es muy amplia, destacando el grupo de plantas vivaces con la introducción y prueba de cultivo de nuevas especies de interés paisajístico.

La organización del jardín parte del concepto de "huevo", forma que a diferentes escalas y a modo fractal ordena el jardín. Tras estos años la vegetación ha comenzado a configurar los espacios: se plantaron más de 1.800 hayas para formar los setos, fundamental para la configuración de estos espacios.

Tras los primeros años de andadura, el jardín ya ha empezado a caminar





01



02

solo y a expresarse en plenitud, lo cual ha permitido su apertura al público para poder compartir con las personas que acuden los logros y aprendizajes jardineros de sus creadores.

El Jardín LUR se formaliza en torno a la geometría del huevo. Las formas dominantes en planta son elípticas y poco a poco se están formalizando estas formas en tres dimensiones, podando los tejos en forma de huevo. La curiosidad de estas formas nos ayuda a dar un ritmo coherente a todo el jardín, con una lectura fácil de las partes por separado y de la totalidad del conjunto.

El estudio de LUR Paisajistak, donde trabajan y desarrollan sus ideas los creadores del jardín, se compone de una edificación de una sola planta donde, entre el módulo de oficinas y un office, cobra toda la centralidad el invernadero, donde ensayan con plantas de interior. La cubierta del estudio es verde y es una extensión elevada de la pradera colindante: una pradera de una sola siega anual.

El jardín este compuesto por distintos jardines temáticos:

EL JARDÍN ROJO

El Jardín Rojo ofrece un escenario a la vegetación en tonos rojos de

follajes y floraciones generando composiciones armónicas y singulares. El rojo es un color difícil de integrar en el paisaje. En este jardín mostramos como con una abundancia de verdes, matices de granate que constituyen la base y estructura de este jardín, las puntuales floraciones rojas destacan y ofrecen todo su potencial.

EL JARDÍN DEL ESPEJO

El Jardín del Espejo es un espacio de calma y tranquilidad formalizado en torno a un estanque de forma elíptica, de 25 metros de largo, donde el agua y el césped que rodea al estanque se encuentran creando un límite limpio que ayuda a realzar la cualidad de espejo de la lámina de agua, duplicando en el reflejo de su superficie elementos del paisaje colindantes, en especial el parterre amarillo continuo y que dispone el cielo a la altura de los mortales para su disfrute y sosiego. Perimetral al estanque espejo se crea un gran parterre de vivaces que comparten tonalidades amarillas, naranjas y blancas, y que va cambiando según los meses, lo que ofrece un interés floral durante prácticamente toda la estación vegetativa. Rudbeckias, Gauras, Knifofias, lirios de un día, Crocosmias... son las principales protagonistas de este jardín.



03



04

El Parterre Amarillo es posiblemente el más vibrante de todos los espacios, efecto que se ve enfatizado por la proyección de su reflejo sobre el lago.

EL JARDÍN DE LA EXTRAVAGANCIA

En el pequeño Jardín de la Extravagancia, de planta circular y con un pomposo estanque de gruesa periferia negra que se erige como elemento central, se investiga cada temporada con composiciones vegetales que ahondan en el potencial extravagante de muchas de las plantas presentes: combinaciones estridentes y llamativas de plantas con características curiosas que dotan al espacio de un carácter singular.

EL JARDÍN DE HOJAS GRANDES

El Jardín de Hojas Grandes da cobijo a vegetación caracterizada por sus grandes hojas en una composición vegetal exuberante, lo que le imprime un carácter único al romper la escala humana.

En él se demuestra que los creadores son fanáticos de la vegetación que ofrece grandes hojas: bananeras, Guneras, Tetrapanax, Rodgersias... constituyen el grueso de la plantación, con absoluto protagonismo de



05



07

las orejas de elefante. Estanques circulares de acero corten completan el interés de este jardín.

HUMEDALES

La Zona de Humedales es una parte del jardín donde se recrean entornos acuáticos que dan soporte a una rica y variada fauna acompañada de la atractiva estética de los propios humedales. Junto a un ejemplar de *Taxodium mucronatum* que poco a poco va extendiendo su copa, dos estanques albergan una amplia colección de plantas acuáticas: nenúfares, lotos, lirios de agua y una amplia colección de Astilbes acompañan al croar de las ranas y el revoloteo de múltiples especies de libélulas.

LA PRADERA

La Pradera, unidad típica del paisaje en mosaico vasco, se sitúa en el

centro del jardín, haciendo homenaje a la pradera inicial que cubría toda la parcela. La pradera es un elemento muy cambiante que evoluciona a lo largo del año, tanto por el propio desarrollo y cambio de las especies que la componen como por el régimen de cortes realizados. Sobre este espacio se han dibujado caminos de hierba corta que siluetan las amebas de hierba alta, entre las que encontramos distintas plantas pratenses como el *Lythrum salicaria*, *Daucus carota*... que ofrecen interés floral adicional al aporte textural de las gramíneas pratenses.

EL JARDÍN JURÁSICO

El Jardín Jurásico es un espacio de inspiración prehistórica, de aquellos tiempos lejanos donde dominaban otros seres muy distintos a los humanos y las plantas todavía no

habían dado el gran paso evolutivo de las flores multiplicándose por esporas.

Este jardín se sitúa junto a la regata que limita todo el jardín, en torno a un emplazamiento sombrío. La colección vegetal de este espacio está compuesta por diferentes variedades de helechos y equisetos, así como de las primeras coníferas, agrupando las plantaciones sobre huecos de piedra.

En el Jardín de Musgos, ubicado en el emplazamiento más sombrío y húmedo de todo el jardín, como extensión del Jardín Jurásico, se recrean las composiciones de los monjes japoneses en sus templos, pero de una manera más ecléctica para enfatizar la belleza y diversidad de estas plantas llamadas inferiores. Años de investigación en cómo trabajar con los musgos nos ha llevado a poder configurar un jardín de musgos sin apenas mantenimiento.



09



Tras los primeros años de andadura, el jardín ya ha empezado a caminar solo y a expresarse en plenitud, lo cual ha permitido su apertura al público para poder compartir con las personas que acudan los logros y aprendizajes jardineros de sus creadores

10





TÚNEL DE LAS CALABAZAS

El Túnel de las Calabazas es un espacio íntimo del jardín bajo una pérgola que da soporte a calabazas de extrañas formas que cuelgan confi- riendo al lugar un carácter excéntrico: todo va de huevos y en este túnel pérgola son las calabazas que a partir de agosto empiezan a quedar suspen- didas a modo de huevos celestiales.

EL LABERINTO DE HORTENSIAS

El laberinto de Hortensias es un guiño a las hortensias, plantas poco consideradas en los nuevos modelos de plantación, pero que son auténti- cas estrellas en los jardines del norte peninsular y que un uso inteligente demuestra que se puede integrar con gran éxito en los nuevos modelos paisajísticos.

Este jardín introduce algunas de las nuevas variedades de hortensias de gran impacto y de gran interés durante toda la temporada. Uno de

los ejes de trabajo en este espacio ha sido dignificar a la hortensia como planta de jardín, creando esquemas de plantación que enfatizen, realcen y maten la floración de las hortensias. Los resultados son palpables y se puede apreciar y maravillar con la al- ternancia floral de las distintas varie- dades de hortensia que explotan has- ta la saciedad el potencial intrínseco de la hortensia en la costa vasca.

Hay más de 35 variedades dife- rentes de hortensias que se agru- pan por un lado los tonos azules y por otro lado las de color blanco. El resultado es un continuo interés floral gracias a la concatenación de picos de floración de las hortensias *Hydrangea quercifolia*, *H. arbores- cens* 'Annabele', *H. macrophylla*, *H. paniculata*. y *H. aspera villosa*.

JARDÍN BLANCO

Los creadores de Lur Garden se declaran absolutos fans del color blanco, por lo que en este espacio concreto solo se trabaja con este

color. La estructura del Jardín Blanco es el soporte para las plantaciones de los parterres colindantes. Una es- tructura pétrea formada por grandes losas de arenisca de Igueldo está dis- puesta a modo de superficie quebra- da creando una meseta central entre los que desarrolla la diferente vege- tación, gramíneas y vivaces todas ellas con el común denominador de su interés blanco. El Jardín Blanco es un espacio cuya composición vegetal gravita principalmente en torno al co- lor blanco, pero también las texturas son de importancia para resaltar este concepto: libertias equináceas, azu- cenas, clavelinas, gauras y un sinfín de vivaces de flor blanca dan ritmo a este jardín.

El jardín esta abierto a visitas desde el mes de marzo hasta octubre, siendo necesaria

reserva previa en: lurgarden.eus

